

## L'habitat à l'Epoque contemporaine

1) **Observe ces documents, puis réponds aux questions.**

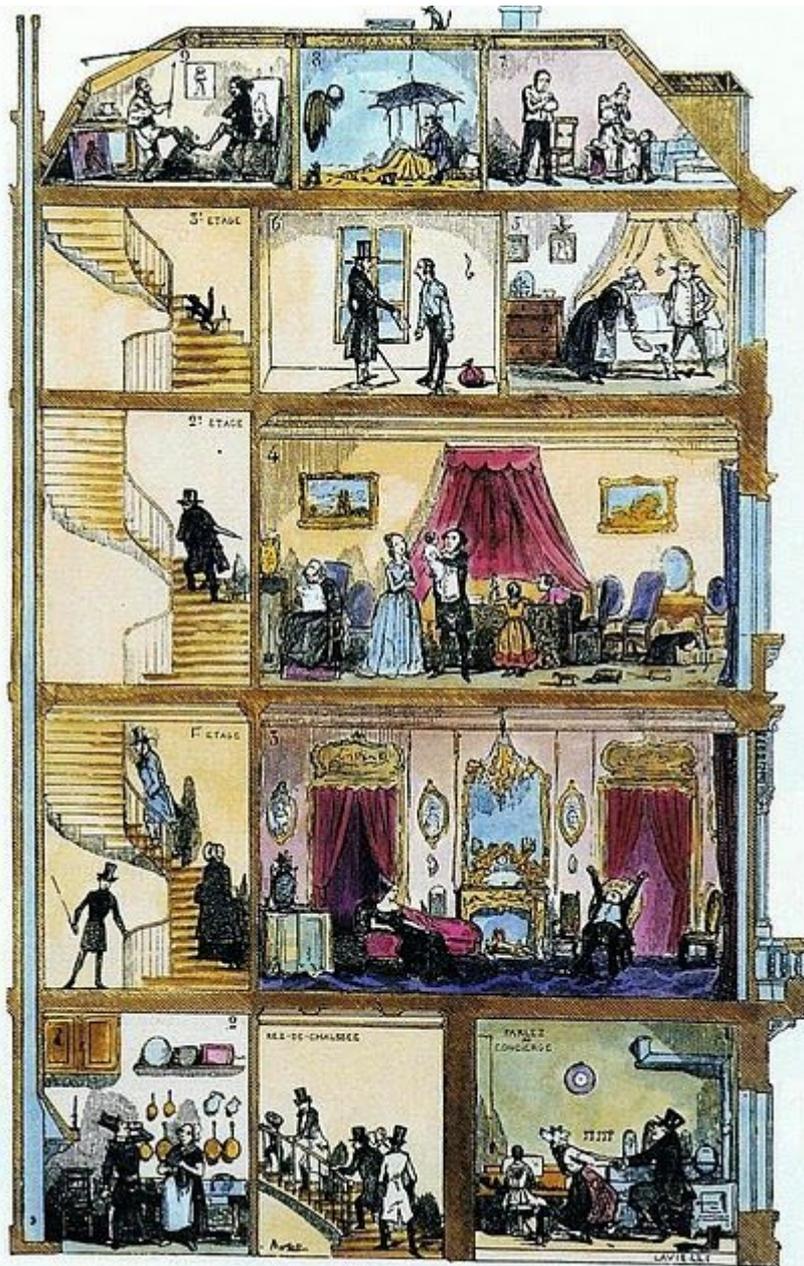
Doc 1 :



Immeuble haussmannien à Paris

- 1) Décris cet immeuble.
- 2) En quoi cet immeuble est-il nouveau par rapport aux constructions des époques précédentes ?

Doc 2 : cinq étages du monde parisien, Bertall



- 1) Décris l'appartement du premier étage et la chambre de droite du quatrième étage. Quelles différences vois-tu ?
- 2) Selon toi, qui habite ces deux appartements ?

## 2) Réponses :

Doc 1:

- 1) Il s'agit d'un immeuble, en ville, avec plusieurs étages. Il est construit en pierre, il a de nombreuses fenêtres, et les fenêtres ne sont pas identiques selon l'étage où elles se situent. On voit également des balcons à certains étages.
- 2) La construction est en pierre, avec plusieurs étages, on n'utilise plus le bois pour l'architecture extérieure, contrairement aux époques précédentes. La construction est également plus grande et plus haute.

Doc 2 :

- 1) L'appartement du premier étage est grand, richement décoré, avec des dorures, des tissus (tentures) au mur, une cheminée, un balcon à la fenêtre. Au dernier étage, la pièce est toute petite, il n'y a pas de meuble, une toute petite fenêtre, il n'y a pas de décoration aux murs. Ce sont des personnes riches qui vivent au premier étage et ce sont des personnes pauvres qui vivent au dernier étage. Les immeubles haussmanniens sont faits de cette façon : au rez-de-chassée, il y a souvent des magasins, au premier étage, ce sont les logements des plus riches et au fur et à mesure que l'on gravit les étages, les appartements se font de plus en plus petits et de plus en plus modestes. Ce sont souvent des domestiques qui sont logés au dernier étage. On connaît ainsi la position sociale et le niveau de richesse des gens en regardant l'étage où ils sont logés.

### 3) Pourquoi ces immeubles ?

Au XIX<sup>ème</sup> siècle, les villes accueillent une population plus nombreuse (l'exode rural commence milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle : c'est-à-dire que les personnes vivants à la campagne viennent en grand nombre s'installer en ville).

Les villes se transforment. On éprouve des difficultés pour loger tout le monde dans des conditions correctes. Certains quartiers de certaines villes datent encore du Moyen Age : rues étroites, peu de lumière, peu d'hygiène.

Au milieu du XIX<sup>ème</sup>, un préfet de Paris, Haussmann rénove entièrement certains quartiers parisiens (d'autres villes suivront). Il construit des immeubles à plusieurs étages, où sont logés des familles de classes sociales différentes : les plus riches en bas et les plus pauvres (ouvriers, employés) dans les derniers étages, sous les toits avec des conditions peu confortables (pas d'eau, pas ou peu de chauffage). Tout l'espace habitable est optimisé, les combles aussi : on remarque la forme particulière des toits. Ce sont les immeubles haussmanniens.

Haussmann fait élargir les rues, en fait des avenues. Des parcs, des jardins apparaissent. Il met au point un système d'adduction d'eau dans ces nouveaux quartiers, ainsi qu'un réseau moderne d'égouts.

Dans les villes, on voit apparaître aussi des cités ouvrières, proches des usines, avec des maisons toutes pareilles.

L'électricité arrive dans la capitale vers 1900, mais arrive bien plus tard ailleurs sur le territoire, surtout dans les campagnes. Dans certaines campagnes reculées, il n'y a pas d'électricité avant la seconde guerre mondiale.

### 4) Regarde cette petite vidéo qui te montre les travaux du baron Haussmann.

<https://www.wmaker.net/opcc/>