

Écoute comparative

Valse n°2 de Chostakovitch



Dimitri Chostakovitch (1906 - 1975)

C'est un compositeur russe. Après avoir appris le piano avec sa mère (elle-même musicienne professionnelle), il entre au conservatoire de Petrograd où il étudie le piano et la composition.

Il signe ses premières compositions à l'âge de 14 ans.

Il a composé 15 symphonies, plusieurs opéras, des ballets, des concertos et des musiques de films.

Valse n°2 : Elle est incluse dans la *Suite de jazz n°2*. Elle fut composée et créée à Leningrad en 1938, à la suite d'une commande de l'Orchestre d'Etat de jazz. Lors de la Seconde Guerre Mondiale, la partition est perdue ; il faudra attendre 1999 avant qu'une réduction pour piano soit retrouvée. Un musicologue et compositeur, Gerard McBurney, la réhabilitera en Suite pour orchestre.

Ce thème d'ouverture et du générique de fin du film *Eyes wide shut* est également repris dans des publicités d'assurances.



Une **valse** est une danse à 3 temps dans laquelle les danseurs (en couple) tournent au rythme de la musique : 1 premier temps fort, et 2 temps plus légers ensuite.

On peut s'y repérer en comptant « 1-2-3 »

♪ **Étape 1 : écoute de départ** <https://www.youtube.com/watch?v=mmCnQDUSO4I>

1. Quelle(s) famille(s) d'instrument(s) entend-on dans cette musique ? (plusieurs réponses possibles)

- Des instruments à cordes
- Des instruments à vent (bois + cuivres)
- Des instruments à percussions

2. L'orchestre qui joue est un orchestre : *Symphonique*

3. Quel est l'instrument qui joue le thème :

- a. au début (à 4 secondes) ? *le saxophone*
- b. à 43 secondes ? *Les cordes : les violons*
- c. à 2 min 24 ? *Le trombone*

4. Au début du morceau, dans quelle nuance joue l'orchestre ? *Il joue doucement : piano.*

Et à la fin ? *Il joue fort : forte*

Quand on passe de la nuance piano à la nuance forte, de manière progressive, ça s'appelle *un crescendo.*

🎵 **Étape 2 : écoute n°2** : <https://www.youtube.com/watch?v=iOSnOulVsBE>

1. Quelle(s) famille(s) d'instrument(s) entend-on dans cette musique ? (plusieurs réponses possibles)

- Des instruments à cordes
- Des instruments à vent (bois + cuivres)
- Des instruments à percussions

2. Nomme les instruments que tu as reconnus :

Violoncelles

3. Quelle(s) différence(s) entends-tu entre cet extrait et celui écouté dans l'étape n°1 ?

Il s'agit d'un orchestre de violoncelles uniquement. Certains jouent le thème, d'autres l'accompagnement. L'interprétation est différente : liaisons, notes piquées sont placées différemment.

4. Les instrument à cordes peuvent jouer de plusieurs manières : en frottant la corde avec l'archet ou en pinçant les cordes (pizzicato).

Quelle technique est utilisée à 35 secondes ? *Les musiciens jouent en pizzicato.*

Et à 43 secondes ? *Les musiciens utilisent l'archet.*

🎵 **Étape 3 : écoute n°3** : <https://www.youtube.com/watch?v=nUrUg3iTRwE>

1. De quel instrument joue le musicien ?

Il joue du piano.

2. Quelles différences entends-tu avec les versions précédents ?

Un seul musicien joue.

Le pianiste propose une version jazz.

Le musicien ne suit pas tout à fait la même mélodie. On en reconnaît quand même certaines phrases. Il improvise autour du thème.

🎵 **Quelle version as-tu préférée ? Explique pourquoi.**

🎵 **Prolongement :**

- Version avec violoncelliste soliste et orchestre symphonique : https://www.youtube.com/watch?v=p_fprzrHvIM
- Version « confinée » de l'orchestre national de France qui invite des musiciens amateurs à jouer avec eux. <https://www.youtube.com/watch?v=v3JwCDJ8xGM>
- Une publicité qui reprend cette musique : <https://www.youtube.com/watch?v=6gxwLaeZgWQ>
- Et une version chantée ! <https://www.youtube.com/watch?v=16lKpiwbb1k>

Toi aussi, si tu le souhaites, invente des paroles !