

Écoute comparative

Les quatre saisons – Le printemps – Allegro de Vivaldi



Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Antonio Vivaldi est un compositeur italien. Il devient prêtre en 1703 mais s'adonne rapidement à la musique. Pendant de nombreuses années, Il enseigne le violon et la composition. Son œuvre *Les Quatre Saisons* fait un triomphe en Europe dans les années 1720. Il voyage lui-même et aura l'occasion de rencontrer le Pape ou encore Charles VI. Malgré tout, il meurt pauvre et relativement peu connu.

Ce n'est qu'au début du XXe siècle qu'il est redécouvert et, à partir des années 1950, il devient l'un des compositeurs les plus populaires de la musique classique. Ses œuvres, vives et enjouées, constituent une bonne introduction à la musique baroque.

Les quatre saisons : Il s'agit de quatre concertos pour violon. Ici, le violon soliste concerte avec un orchestre à cordes. Chaque saison (concerto) comprend 3 mouvements. Ici, nous étudierons le premier mouvement du *Printemps*. Il s'agit d'un « allegro » (mouvement rapide)

♪ **Étape 1 : écoute de départ** : <https://www.youtube.com/watch?v=TDWymBGrDyA>

1. Quelle(s) famille(s) d'instrument(s) entend-on dans cette musique ? (plusieurs réponses possibles)

- Des instruments à cordes
- Des instruments à vent (bois + cuivres)
- Des instruments à percussions

2. Nomme les instruments que tu as reconnus :

3. Voici un découpage de la pièce : peux-tu y faire figurer les phrases correspondantes et reconstituer le poème qui est écrit en lien avec cette œuvre ?

Phrases :

- A.** Lorsqu'ils se sont tus, enfin, les oiseaux
Emplissent à nouveau l'air de leurs chants.; tout enjoués
- B.** Le Printemps est revenu
- C.** Mais le ciel se couvre de nuages noirs
Suivis d'éclairs et de coups de tonnerre ;
- D.** Tandis que les sources, au souffle des zéphyr,
Courent en émettant un doux murmure.
- E.** Les oiseaux le saluent d'un chant allègre

Temps	Phrase
Début	
0 min 34	
1 min 15	
1 min 46	
2 min 23	

🎵 **Étape 2 : écoute n°2** : <https://www.youtube.com/watch?v=hw1dXRhqqEk>

1. Quelle(s) famille(s) d'instrument(s) entend-on dans cette musique ? (plusieurs réponses possibles)

- Des instruments à cordes
- Des instruments à vent (bois + cuivres)
- Des instruments à percussions

2. Nomme les instruments que tu as reconnus :

3. Quelle(s) différence(s) entends-tu entre cet extrait et celui écouté dans l'étape n°1 ?

🎵 **Étape 3 : écoute n°3** : <https://www.youtube.com/watch?v=Co0kBdgwLP8>

1. Quelle(s) famille(s) d'instrument(s) entend-on dans cette musique ? (plusieurs réponses possibles)

- Des instruments à cordes
- Des instruments à vent (bois + cuivres)
- Des instruments à percussions

2. Nomme les instruments que tu as reconnus :

3. Dans cette version « jazz » une grande place est laissée à l'improvisation. As-tu trouvé quels instruments improvisent et à quel moment ?

Instrument(s)	Temps

♪ **Quelle version as-tu préférée ? Explique pourquoi !**

♪ **Prolongement** : <https://www.lumni.fr/video/antonio-vivaldi-le-printemps-les-quatre-saisons>

Une petite vidéo pédagogique autour de l'œuvre !